

DEVINETTES MUSICALES EN MOUVEMENTS

Une activité gratuite proposée par Lyriamuse pour découvrir la musique classique tout en s'amusant.



Allegro est un raton-laveur galactique qui voyage de planète en planète musicale dans la constellation de la Lyre.

Aujourd'hui, il a bien envie de se dégourdir les pattes !

Amusez-vous ensemble dans ce jeu de devinettes en mouvements et en musique.

DEVINETTES MUSICALES EN MOUVEMENTS

Objectif : Encourager le travail collaboratif, développer l'écoute active et l'expression corporelle, tout en découvrant des œuvres célèbres de musique classique et leur compositeur.

But du jeu : Associer un extrait musical présenté en mouvements à une carte descriptive contenant des indices.

Public : Familles et enseignants-tes, idéale pour les enfants de 6 à 12 ans.


Matériel nécessaire : Une enceinte ou un téléphone pour diffuser la musique
Une pièce avec de l'espace pour bouger en toute sécurité
Les cartes descriptives à imprimer (à la fin de cette fiche)
Des petits papiers avec les numéros des fiches (1, 2, 3, 4) pour le vote

Spécifications : Avec ou sans animateur de jeu; en présence ou à distance.

Conseil : Il est conseillé de télécharger la fiche et de la consulter directement depuis son ordinateur. La consultation depuis un navigateur pourrait rendre l'accès à certains contenus difficile.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

- 1** **Attribuez un extrait par personne ou par groupe.**
Pour plus de *fun*, préparez des papiers avec les numéros des extraits à piger dans un contenant !
Déterminez ensemble quelle personne ou quel groupe commencera.

- 2** **Écoutez les extraits musicaux** tous ensemble en cliquant sur les planètes puis sur  .
Commencez à penser comment vous pourriez faire deviner votre extrait aux autres en bougeant, en groupe ou personnellement. Ne dévoilez pas vos plans !

Ces questions peuvent vous inspirer :

- Est-ce que cette musique donne envie de courir, de sauter, ou de se déplacer doucement ?
- Si j'étais un animal ou un personnage, lequel serais-je pour danser sur cette musique ?

[Découvre une astuce pour mieux écouter](#)

Extrait 1 :



Extrait 2 :



Extrait 3 :



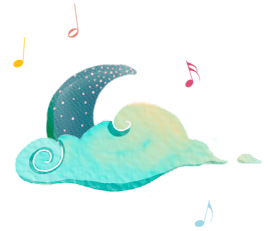
Extrait 4 :



Lyriamuse

DEVINETTES MUSICALES EN MOUVEMENTS

Une activité gratuite proposée par Lyriamuse pour découvrir la musique classique tout en s'amusant.



3 Distribuez les cartes descriptives de chaque extrait contenant des indices. Invitez chaque participant·e à en prendre connaissance (et, pourquoi pas, s'en inspirer !) Chaque carte devra être associée à un extrait au moment du vote final.

4 Que les devinettes en mouvements commencent ! La première personne ou le premier groupe effectue sa performance. Le jeu se poursuit jusqu'à ce que toutes les personnes ou tous les groupes soient passés.

5 C'est l'heure du vote ! Avec les numéros des fiches inscrits sur des cartons ou papiers, votez pour la fiche à laquelle est rattachée l'extrait qui a été présenté en mouvements :
- À quelle fiche pensez-vous que l'extrait présenté doit être associé : la n° 1, la n° 2, la n° 3 ou la n° 4 ?

Un vote par groupe ou par personne.

Les personnes ou les groupes ayant trouvé la bonne réponse remportent une **super étoile** ! Ou, pourquoi pas, un privilège de votre choix.

 Vous pourriez aussi remplacer la partie **4** de l'activité par une création personnelle ou collective de collages ou par une réinterprétation musicale avec des objets du quotidien. Les possibilités sont infinies !

Extraits :

1 - Frédéric Chopin, *Étude révolutionnaire*
3 - Ludwig van Beethoven, *Symphonie n°9*

2 - Camille Saint-Saëns, *Aquarium*, extrait du *Carnaval des animaux*
4 - Paul Dukas, *L'apprenti sorcier*

**Allegro espère
que vous avez eu autant de plaisir que
lui à bouger et à participer
à ces devinettes musicales en
mouvements !**



Vous en voulez plus ?

Retrouvez les fiches interactives pour découvrir la musique classique de façon ludique [sur la boutique de lyriamuse](#)

DEVINETTES MUSICALES EN MOUVEMENTS

Une activité gratuite proposée par Lyriamuse pour découvrir la musique classique tout en s'amusant.



CARTES DESCRIPTIVES

MOTS-CLÉS

intense - dramatique

1

UN PEU SUR L'ŒUVRE

Il n'y a que du piano dans cette pièce où se retrouvent beaucoup d'émotions. La vitesse (ou tempo) y est rapide et fougueux !

UN PEU SUR LE COMPOSITEUR

Je suis né en 1810 en Pologne et je suis parti vivre à Paris. Je suis un des plus célèbres pianistes romantiques. On me connaît, entre autres, pour mes pièces originales, mes nocturnes et mes valse. J'aime passer du temps avec mes amis et jouer pour eux, en toute simplicité.

MOTS-CLÉS

léger - liquide

2

UN PEU SUR L'ŒUVRE

Il s'agit de la 7^e pièce qui fait partie d'une œuvre qui en comporte 14. Je représente un univers magique joué par de nombreux instruments.

UN PEU SUR LE COMPOSITEUR

Je suis un compositeur français né en 1835 à Paris. Je joue du piano et de l'orgue. J'ai écrit plusieurs opéras, et l'extrait que tu as écouté. Je suis aussi le premier compositeur célèbre à avoir écrit une musique pour un film (muet et en noir et blanc à l'époque !)

MOTS-CLÉS

grandiose - joie

3

UN PEU SUR L'ŒUVRE

Il y a des chanteurs et chanteuses dans cette grande et longue pièce. Elle a été composée d'après un poème de Friedrich Schiller et l'œuvre est devenue l'hymne de l'Union Européenne.

UN PEU SUR LE COMPOSITEUR

Pom-pom-pom-poom ! M'as-tu reconnu ? Né en 1770, je suis devenu un compositeur et un chef d'orchestre allemand très reconnu avec mes symphonies. Même si je suis devenu sourd à la fin de ma vie, j'ai continué à composer.

MOTS-CLÉS

magie - mystère

4

UN PEU SUR L'ŒUVRE

Aimes-tu la magie ? Cette pièce en parle justement de l'apprentissage de la magie. Cette œuvre symphonique a été composée d'après une ballade (un poème médiéval) et a pris vie sur les écrans avec *Fantasia* de Walt Disney.

UN PEU SUR LE COMPOSITEUR

Je suis un compositeur français, né en 1865 à Paris. Je n'ai pas beaucoup écrit de musique, mais je suis devenu un grand professeur de composition et un critique musical.