

GRANDS DOSSIERS

L'ORIGINE DES TRADITIONS DU TEMPS DES FÊTES - PAGE 2
DES ACTIVITÉS TRADITIONNELLES ET CULTURELLES - PAGE 3
DES NOUVELLES DE NOS DOSSIERS - PAGE 4

BULLETIN BULLE



LES TRADITIONS DU TEMPS DES FÊTES

Le temps des fêtes est synonyme d'arômes réconfortants, de matins enneigés, de repas gargantuesques et de réunions de famille. On dit souvent que la famille, ce n'est pas qu'une question de sang; ce sont aussi tous ces gens qui font partie de notre quotidien. Et quelle belle famille vous avez, les enseignants, entourés de vos élèves et de tous vos collègues! En cette période particulière, il est important de raviver la magie du temps des fêtes et d'amener un peu de joie dans votre cœur et celui de vos élèves. Pour ce faire, nous vous proposons de plonger dans les traditions du solstice d'hiver dans ce numéro du Bulletin Bulle.



UNE NOUVELLE SAE EN CADEAU

Découvrez la nouvelle situation d'apprentissage et d'évaluation de l'Équipe culture-éducation : *Le curriculum vitae de Dioxyde Decarbone*, une SAE en science et la technologie destinée aux élèves de 2e secondaire. À travers différents jalons de l'histoire de l'humanité, elle amène les élèves à mener une investigation pour comprendre pourquoi le dioxyde de carbone (CO₂) est devenu un enjeu important. À l'aide du curriculum vitae présenté par Dioxyde Decarbone, qui personnifie avec humour le CO₂, les élèves doivent analyser ses activités et déterminer s'il devrait ou non être embauché. Cette quête à la fois scientifique et historique leur permet de réfléchir aux actions menant à la production de CO₂ ainsi qu'aux différentes solutions qu'ils peuvent mettre en place dans leur quotidien pour réduire l'émission de gaz à effet de serre. Le *Guide de l'enseignant* contient toutes les informations permettant de vivre cette aventure avec les élèves.

« C'EST NOËL : IL EST GRAND TEMPS DE RALLUMER LES ÉTOILES. »



Guillaume Apollinaire,
Artiste, écrivain et poète, 1880-1918

L'ORIGINE DES TRADITIONS DU TEMPS DES FÊTES

Saviez-vous que la fête de Noël tire ses origines des célébrations du solstice d'hiver? La tradition païenne Yule, qui signifie « roue » par référence au cycle de la nature, se voulait une célébration des nuits les plus longues de l'année et du retour graduel du soleil, triomphe de la lumière sur les ténèbres.

Pendant 12 jours, du 21 décembre au 6 janvier, les nuits de Yule étaient célébrées au moyen de plusieurs rites et coutumes, et ce, bien avant l'arrivée de la fête chrétienne de Noël.

Quelques-uns de ces rites et coutumes sont d'ailleurs à l'origine des traditions d'aujourd'hui... bien qu'ils soient très différents. Les connaissez-vous?



PSITT!

Envie d'en apprendre davantage sur les traditions du temps des fêtes? Voici quelques liens pour assouvir votre curiosité!

- [Traditions de Noël québécoises](#)
- [10 traditions à travers le monde](#)
- [32 faits que vous ignoriez à propos du temps des Fêtes](#)

DES REPÈRES CULTURELS DU TEMPS DES FÊTES

La bûche : une protection du foyer

Selon une légende écossaise, la « Yeel Carline », qui signifie « vieille femme de Yule », aurait englouti la lumière pendant son règne hivernal. Une tradition d'Écosse veut que le patriarche du domicile rapporte à la maison la plus grosse bûche qu'il ait pu trouver pendant que la famille s'affaire à purifier l'habitation par un grand ménage. Cette bûche, sculptée en forme de vieille femme, est alors jetée dans le foyer en guise d'offrande. Le feu doit être maintenu pendant les 12 jours de Yule et représente la libération de la lumière du soleil.



Le houx : symbole de vie éternelle



Le houx est une plante qui persiste tout l'hiver, une caractéristique qui fait d'elle le symbole de la vie éternelle chez les Romains. Ceux-ci s'envoyaient des branches de ce bois sacré et en décoraient leurs foyers et leurs temples pour symboliser les meilleurs vœux en cette période hivernale.

Les bougies : un repère dans la nuit

Alors que la tradition païenne veut que la lumière de torches enflammées nous guide à travers les nuits les plus longues de l'année, la tradition chrétienne reprend l'idée d'allumer une bougie, mais seulement la veille du 25 décembre. Au fil du temps, la lueur de la bougie devient un symbole de foi pour montrer à Marie et à Joseph, qui n'ont pas pu trouver d'auberge à Bethléem, qu'ils pourraient chercher refuge chez quiconque allume un chandelier.



+ = %

LE CALENDRIER DE L'AVENT

Si le 25 décembre 2020 est un vendredi et que l'avent commence toujours le quatrième dimanche avant Noël, combien de jours aura la période de l'avent cette année?

Eh oui! Le calendrier de l'avent ne comporte pas toujours 24 jours; il peut en comprendre de 22 à 28. Le quatrième dimanche avant Noël étant le 29 novembre, l'avent compte donc 26 jours cette année.

Mettez vos élèves au défi de calculer la période de l'avent cette année.

LA
CULTURE
EN CHIFFRES

DES ACTIVITÉS TRADITIONNELLES ET CULTURELLES

UN CALENDRIER DE L'AVENT CULTUREL

Compter les jours qu'il reste avant Noël est une habitude bien ancrée dans le quotidien des enfants. Mais savent-ils vraiment d'où vient cette tradition? Pour créer un peu de magie en classe, pourquoi ne pas proposer à vos élèves [la fabrication d'un calendrier de l'avent](#) qui leur permettrait de découvrir chaque jour l'origine d'un symbole associé à cette fête, une tradition d'un autre pays ou encore une œuvre littéraire ou cinématographique? Chaque élève pourrait être responsable de présenter la découverte d'une journée.

24

LA PÉRIODE « POPCORN »

Vous souvenez-vous du moment où vous arriviez en classe et aperceviez un téléviseur sur un chariot à roulettes? Quelle joie vous ressentiez! Évidemment, ce téléviseur ne fonctionnait jamais tout de suite et l'enseignante ou l'enseignant devait revoir tous les paramètres du branchement pendant que les élèves lançaient en rigolant : « Prenez le canal 3! » Ce moment est resté gravé dans nos souvenirs collectifs de l'école. Pour perpétuer cette tradition, nous vous proposons [une sélection de l'Office national du film du Canada](#) qui contient des films du temps des fêtes à écouter gratuitement avec vos jeunes.



UNE BANDE DESSINÉE SANS TEXTE, UNE HISTOIRE SANS IMAGES

Vous souhaitez stimuler l'imagination de vos élèves? Sur une [planche de bande dessinée de quatre à neuf cases](#), demandez-leur d'illustrer une histoire sans texte bâtie autour d'une tradition hivernale. Distribuez ensuite les bandes dessinées aléatoirement à tous les jeunes de la classe et proposez-leur de rédiger l'histoire telle qu'ils la perçoivent. Pour conclure l'activité, il est possible de faire un jeu d'association et de comparer les deux récits.

LA TRAME SONORE HIVERNALE

Quels sons vous viennent en tête quand vous pensez au temps des fêtes? Entendez-vous les tempêtes sifflantes, le crissement sourd des pas sur la neige ou les lames de patins qui râpent la surface de la glace? Ou vous souvenez-vous du crépitement du feu, des mélodies festives de rigodons et d'autres airs traditionnels? Faites l'exercice avec vos élèves et plongez dans [l'univers sonore qui définit la saison hivernale](#).

LES CONTES TRADITIONNELS

Intemporels et universels, les contes traditionnels traversent les époques et les générations sans difficulté. [Il était une fois dans mon quartier](#) invite les élèves à explorer diverses adaptations orales et littéraires de récits et à les ancrer dans leur environnement, leur patrimoine et leur communauté. Pour souligner le temps des fêtes, nous vous présentons une collection de [contes de Noël](#) dont les jeunes pourront s'inspirer afin de créer collectivement leur propre histoire.

L'OPÉRATION PÈRE NOËL



La lettre au Père Noël fait partie des traditions incontournables du temps des fêtes. Mais saviez-vous que c'est en 1912 qu'un enfant a reçu, pour la première fois, une réponse du père Noël à la lettre qu'il lui avait écrite? *Operation Santa* a d'abord été mise en place aux États-Unis par le maître général des postes et a rapidement été adoptée par plusieurs autres pays. Organisez pour vos élèves [une activité qui consiste à rédiger une lettre au père Noël](#) en suivant les conseils de Postes Canada.



ÉCLAIRER L'HIVER

Avec l'arrivée de l'hiver, les journées raccourcissent. En nous inspirant des traditions païennes qui célébraient le retour graduel des jours plus éclairés, nous vous proposons de [fabriquer une lanterne phosphorescente](#) avec vos élèves afin d'éclairer la noirceur de la nuit. Ceux-ci pourront l'apporter à la maison et l'ajouter à leur décor du temps des fêtes.



DES NOUVELLES DE NOS DOSSIERS

NOS COLLABORATIONS

RÉPERTOIRE CULTURE-ÉDUCATION

L'appel de candidatures pour le Répertoire culture-éducation est officiellement lancé. Si vous connaissez des artistes ou des écrivains que vous aimeriez inviter dans votre classe tout en ayant droit à une aide financière dans le cadre du programme La culture à l'école, partagez l'information avec eux. La période d'inscription se termine le 15 janvier 2021.



COMITÉS CULTURELS SCOLAIRES

Vous faites partie du comité culturel de votre centre de services scolaire? L'AQCCS et l'Équipe culture-éducation vous proposent un groupe Facebook réservé exclusivement aux membres des comités culturels. Partage d'informations ou de bonnes pratiques et échanges sont au rendez-vous. Abonnez-vous!



ET VOUS?

Quel projet mérite d'être souligné dans votre école, votre ville? Quelle est la place de la culture dans votre milieu?

ÉCRIVEZ-NOUS!

L'Équipe culture-éducation souhaite mettre en lumière vos bons coups (bulletinulle@culture-education.ca).

NOS RÉALISATIONS

AIDE-MÉMOIRE POUR NOS DOSSIERS



Vous avez du mal à distinguer les dossiers relevant du Ministère et les projets développés par l'Équipe culture-éducation? Pour vous aider à départager nos réalisations de nos collaborations avec le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, nous

vous invitons à consulter cet aide-mémoire. De plus, vous y trouverez un aperçu de nos nouvelles ressources à venir.

ODYSSÉE CULTURELLE

Cet automne, sept classes de la province ont participé au projet pilote d'une toute nouvelle activité pédagogique de l'Équipe culture-éducation :



l'Odysée culturelle. Accompagnés du photographe Pierre Blache et de l'écrivaine jeunesse Émilie Rivard, les élèves et leurs enseignantes ont plongé au cœur des manifestations de la culture qui se trouvent dans leur environnement immédiat. Résultat : des photographies audacieuses qui ont inspiré d'autres classes dans la rédaction de textes tous plus créatifs les uns que les autres.

Découvrez le travail des artistes qui se sont également prêtés au jeu de la prise de photos et de l'écriture créative.

PSITT!

Restez à l'affût! Cette grande odysée sera lancée au printemps 2021 dans l'ensemble des écoles du Québec.

Centre
de services scolaire
de la Capitale

Québec



ÉQUIPE
CULTURE-
ÉDUCATION