

MICHEL SERRES



GÉNÉRATION Z

Du plus petit... au plus grand

À la recherche des meilleures applications à utiliser en classe? La Commission scolaire des Affluents présente le potentiel pédagogique de 250 applications. Que permettent-elles? À qui s'adressent-elles? Dans quelle langue? À quel coût? Tout y est résumé et s'accompagne de pistes pour l'intégration dans différentes disciplines, pour petits... et (beaucoup plus) grands!



Mois de la culture à l'école

Le matériel du Mois de la culture à l'école sera bientôt disponible afin que toutes les disciplines puissent mettre la culture à l'honneur en février!

À SURVEILLER!

LES COULISSES DE LA CULTURE

Depuis 4 ans, le projet de médiation culturelle « Les coulisses de la culture » offre l'opportunité à une douzaine de jeunes du secondaire de l'école Pointe-Lévy de vivre 10 expériences à l'Anglicane et à la Galerie Louise-Carrier, aux côtés de créatrices et de créateurs.

Pour ces jeunes, c'est l'occasion de voir le milieu culturel de l'intérieur et d'être témoins de l'envers du décor. L'occasion d'échanger avec des artistes, d'assister aux tests de sons, au montage ou au démontage d'un spectacle, d'être présents un soir de vernissage ou encore de donner un coup de main pour l'entrée en salle.

Cette association entre la Commission scolaire des Navigateurs et Diffusion culturelle de Lévis vise à mettre les jeunes en contact direct avec la culture et à contrer le décrochage scolaire. « Nous voulons sensibiliser des jeunes qui ont moins eu la chance d'avoir accès à la culture lorsqu'ils étaient plus jeunes », d'expliquer Nathalie Mercier, qui collabore au projet du côté de Diffusion culturelle de Lévis. « Souvent les jeunes s'imaginent que ce milieu, c'est pour les autres. Avec ce projet, on veut démystifier tout cela. On sent un grand intérêt chez ces jeunes qui apprécient beaucoup ces expériences. »





TECHNOLOGIE ET CULTURE SUR UNE MÊME FRÉQUENCE

Un coup d'œil réel ou virtuel autour de nous suffit à s'en convaincre : que l'on pense à nos méthodes de travail 2.0, nos moyens de transport qui n'auront bientôt plus besoin de conducteurs ou nos loisirs qui sollicitent la machine comme partenaire de jeu, on constate que la technologie a configuré nos vies. À une vitesse inégalée, elle programme d'importantes avancées dans l'ensemble des domaines. Bien sûr, ceux de la culture et de l'enseignement n'y font pas exception. À ce sujet, quelques nanoréflexions.

LA TECHNOLOGIE...

... influence la diffusion de la culture

De l'imprimerie aux livres numériques, des vinyles aux MP3, la technologie multiplie l'éventail des moyens par lesquels la culture est diffusée. S'il est vrai que cela exige de certains secteurs de profondes transformations (pensons aux médias ou à l'industrie de la musique) ces avancées permettent de démocratiser et de préserver l'accès à la culture. Un accès Internet suffit maintenant pour visiter les musées ([ici](#)), pour contempler les œuvres d'art ([ici](#)), écouter de la musique ancienne ([ici](#)) ou se familiariser avec le patrimoine de l'humanité ([ici](#)).

... influence le rapport à la culture

Les pratiques culturelles évoluent aussi au rythme des avancées technologiques. Entre autres, le développement des technologies numériques transforme le partage des contenus culturels, mais aussi leur création. Les artistes s'approprient les technologies et développent de nouvelles propositions culturelles. La danse se dématérialise ([ici](#)), les projections nous entourent à 360 degrés ([ici](#)) et des livres s'écrivent sur cellulaire ([ici](#)). Entre autres...

... s'intègre à l'enseignement

En classe, l'utilisation des technologies peut s'avérer précieuse pour multiplier les possibilités d'enseignement et rejoindre les élèves par de nouveaux moyens. Bien sûr, la technologie demeure un outil et ne vient pas *transformer* l'enseignement, mais plutôt « augmenter le nombre de possibilités offertes aux élèves pour qu'ils atteignent leurs objectifs d'apprentissage » ([École branchée](#)). Ce qui, déjà, est assez intéressant pour qu'on tente quelques approches!

Les futures technologies qui vont changer le monde : qui aura raison?

- [35 inventions qui vont tout changer](#) (L'actualité)
- [Les neuf technologies qui vont changer le monde](#) (UP Magazine)

LA CULTURE EN CHIFFRES

4

minutes

5

arguments

Le français du Canada, aussi bon que celui de la France?

En 4 minutes, à l'aide de 5 arguments, France Martineau, de l'Université d'Ottawa, déconstruit un préjugé encore tenace.



LA BOÎTE À OUTILS



Connaissez-vous les services du RÉCIT?



moovly

Psitt

Un détour s'impose du côté des **Pédagogues branchés** de Carrefour éducation. Applications, droits d'auteur, médias sociaux, blogues, références et définitions : à découvrir pour un enseignement 2.0.

ET VOUS?

Quel projet mérite d'être souligné dans votre école, votre ville? Quelle est la place de la culture dans votre milieu? Qui sont vos complices? Écrivez-nous!



souhaite mettre en lumière vos bons coups!

bulletinbulle@culture-education.ca

Le Réseau pour le développement des Compétences par l'Intégration des Technologies - RÉCIT -

... est un réseau de personnes-ressources dédié à l'intégration des TIC dans les écoles du Québec.

Des services nationaux assurent un soutien à des clientèles et des disciplines spécifiques, en plus des services locaux offerts dans les commissions scolaires.

... et il vous propose :

- ➔ Des projets Pédago-TIC expérimentés en classe, dans tous les domaines
- ➔ Le iPad en classe pour intégrer cet outil et réfléchir à son impact
- ➔ Le guide TBI facile – Intégrer le numérique dans mon enseignement et ses vidéos d'accompagnement

Pour planifier votre enseignement

Les tiroirs du Classeur de la Classe Culturelle débordent d'outils, d'activités et d'idées qui attendent d'être dénichés. Pour rester informé des nouveautés, il suffit de s'abonner à l'infolettre.



La Classe Culturelle est un carrefour Web développé pour vous, afin d'avoir en un seul endroit tous les outils nécessaires pour donner une couleur culturelle à votre discipline, quelle qu'elle soit.

